

Dopis č. 126 (31. říjen 2002)

Stephen Hillier: Pravá paže partnera

Kdo že je Stephen Hillier? Neblázněte, tohle vám přeci nemusím říkat. Nedělejte, že ho neznáte. Nicméně, pro všechny, kdo jsou v tancování nováčky, Stephen Hillier znamená v tancování asi tolik, co Martina Navrátilová v tenise či Jak Nicklaus v golfu. Hovořím zde o dnech, kdy Stephen a Lindsey byli světovými šampióny a držiteli všech možných světových i evropských titulů. Stephen je nyní ženat s Jennifer a jezdí spolu po světě, soudcují a trénují (standardní tance, pozn. překl.). V příštím dopise si řekneme více o úžasné Jennifer.

Myslím, že je to snad poprvé, kdy byl Stephen Hillier na návštěvě v michiganské Akademii tanečního sportu (u Pam a Alexe). Jaké skvělé tři dny jsme zažili, s tréninky a demonstracemi světové třídy.

Dnešní „pamlsek“ je o jeho poslední večerní lekci, věnované *vedení a následování*. Nechci rozmělnit obsah celé lekce a proto se zaměřím na *jeden jediný bod*, na němž při tanci velmi záleží.

Pravá paže partnera

Jemináčku, kolikrát už jsem to od něj slyšel z jeho výukového videa, ale nikdy to nemělo tak ohromný účinek, jako když jsem jej viděl to opravdu předvést. Naslouchejte mi tedy prosím pozorně, abyste z této informace mohli mít užitek, aniž byste museli zaplatit jmění.

Kde začíná pravá paže: Nakolik rozumím jeho slovům, nezačíná pravá paže v rameni, ale je propojena s *centrem těla*! Jinými slovy, nepohybuje se sama o sobě, ale reprezentuje pohyb a tvar celého pánova těla, a pouze takto, prostřednictvím těla a jeho mluvy (body language), může pán dámu vést. Nechci tím říci, že by Stephen Hillier tvrdil něco v tom smyslu, že paže vede přímo, myslím spíše, že měl na mysli skutečnost, že pravá paže pána hraje při přenášení informace o vedení klíčovou roli.

Poloha pravé paže: Tohle mi vskutku otevřelo oči. Byl jsem zvyklý držet dlaň své pravé ruky více méně na úrovni své pravé lopatky (před „pravým prsem“ — u muže tohle nezní moc pěkně). Jak nesprávné! Prohlásil zcela jasně: „pravá paže zůstává mimo okruh vašeho těla“ (the radius of your body). Musel jsem chvíli přemýšlet o tom, co „okruh těla“ znamená. Když nám to však ukázal, byla jeho paže prostě více otevřená doprava a prsty jeho pravé ruky byly zřetelně mimo pravou stranu jeho hrudníku.

Poloha dámy: Tím se dáma dostane více k pravé straně pána, což jí dává svobodu k tanečnímu vyjádření.

Padla zde ještě spousta dalších bodů, ale všechno to souviselo s touto „Univerzální polohou paže“. Ta zůstávala neměnná, ať už šel Stephen Hillier vzhůru či dolů nebo, když na to přijde, skákal. Přemýšlejte dnes o tom a hrejte si s tím a pochopíte, jak to myslím. Pro dnešek je to jediný „pamlsek“.

Věnuji toto číslo Tanečních pamlsků vzpomínce na dny, kdy byli Stephen a Lindsey Hillierovi světovými šampióny. Příští týden o mé lekci s Jennifer Hillierovou.

Vše nejlepší, Max

P.S. Omluvám se za případné chyby v pravopisu jmen či při předávání toho, co jsem se dověděl.